

**ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR**  
**14º. SEMANA: 22/06/2020 a 26/06/2020**

<b>Professor: Keila Quadros</b>	<b>Componente curricular: Língua Portuguesa</b>
<b>Nível de ensino: 8º. Ano</b>	

**HABILIDADES**

- Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros.

**ROTINA DE ESTUDOS**

**Queridos alunos:** Ainda ficaremos distantes por mais algum tempo e por isso, vocês precisam continuar os estudos com muita responsabilidade e disciplina, realizando as tarefas sozinhos. Em nossos encontros online, observo que muitos estão conseguindo acompanhar as atividades domiciliares e destaco a importância da participação de vocês nesses encontros para solucionarmos as dúvidas e corrigirmos os exercícios.

Nessa semana de estudos domiciliares vamos avançar nas leituras e interpretação do gênero textual "Poemas".

"Viva Jesus em nossos corações."

**Para auxiliá-los, leiam com muita atenção todas as instruções das atividades descritas abaixo.**

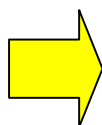
**ROTEIRO DE ATIVIDADES:**

**Essa semana a "sala de aula online" será na terça-feira, dia 23/06 às 09:00h. Aguardo vocês! Para acessar, utilize o endereço abaixo:**

**[meet.google.com/yme-jbht-mey](https://meet.google.com/yme-jbht-mey)**  
**Código para celular: yme-jbht-mey**

**RECADO IMPORNATE:**

**QUALQUER DÚVIDA ESTOU À DISPOSIÇÃO PARA AUXILIAR NAS DIFICULDADES, FAVOR COMUNICAR A PROFESSORA.**



**NÃO SE ESQUEÇAM DE ENTREGAR AS TAREFAS AVALIATIVAS...**

**ATIVIDADE 1:** Leia o texto abaixo:

## **Poema e Poesia: Definição e conceito**

### **Definição de poesia**

A poesia é um texto lírico, considerada uma “arte” tradicional. Na poesia a linguagem é usada para fins estéticos, sendo assim, ela retrata situações em que tudo pode acontecer, só depende da imaginação de quem escreve, e, é claro, de quem lê.

Compreendendo até mesmo aspectos metafísicos a poesia consegue transcender ao chamado “mundo fático”, na verdade, esse é o desafio enfrentado pelo poeta a cada linha que escreve.

Mas, para muitos a poesia não é apenas um gênero textual, ela não está apenas relacionada à palavra escrita, ela também pode ser identificada na arte, em quadros, grandes obras, cenas de filmes e até mesmo nas ruas. “É a arte de poetizar que nos permite exprimir aquilo que está em nós”.

Para alguns pesquisadores a poesia pode ser anterior a própria escrita. Muitos acreditam que grandes obras como os “Gathas de Zoroastro” (1.200 – 900 a.C.) foram compostas de maneira poética com o objetivo de facilitar a memorização, e também a transmissão oral destas obras.

### **Definição de poema**

Gênero textual composto em linhas breves, ou seja, versos e também estrofes. Sendo assim, é uma oposição ao texto escrito em prosa com orações, períodos e parágrafos longos.

A matéria-prima de um poema são as palavras que se estruturam em estrofes, rimas e métricas. Poema vem do grego “poein” que quer dizer “compor, fazer, criar”. É bom salientar que nem todo poema contém poesia.

Outra característica do poema está relacionada à disposição de seus versos e também outros elementos estruturais. Existem nomes e classificações específicas para cada tipo de poema, por exemplo: Rapanha, Haicai, Poema – Colagem, Soneto, Poema Dramático, Figurado e Epopeia, apenas para citar alguns.

A história do poema tem início nas letras de acompanhamento de peças musicais, até a Idade Média os poemas eram cantados, posteriormente o poema foi separado do acompanhamento musical.

## Outros conceitos importantes

Tanto o poema quanto a poesia são compostos por alguns elementos estruturais sobre os quais falaremos agora:

**Melodia:** Sequência de notas que apresentam uma organização rítmica com uma espécie de sentido musical se relacionando de forma recíproca para formar um todo que seja harmônico, também conhecido como linha melódica.

**Metro:** É a extensão da linha poética, através da contagem de sílabas de um verso, estabelece o padrão métrico e as unidades rítmicas.

**Ritmo:** Sucessão de tempos fracos e fortes que se alternam em intervalos regulares. No verso o ritmo se forma pela sucessão de unidades rítmicas resultantes das sílabas não acentuadas (fracas) e acentuadas (fortes) que se alternam.

**Verso:** Nome dado a cada linha que constitui um poema.

**Rima:** Igualdade de sons na terminação das palavras, as rimas do primeiro tipo se chamam consoantes e as do segundo toantes.

O poema se diferencia da poesia por ser um gênero textual em verso, em que na maioria das vezes há poesia.

Já a poesia é composta geralmente por frases que nos emocionam, sensibilizam e tocam sugerindo emoções por meio de uma linguagem.

**ATIVIDADE 2:** Após a leitura do texto acima, **escreva no caderno**, resumidamente, as características dos gêneros textuais "poema e poesia".

→ Poema: principais características:

→ Poesia: principais características:

**ATIVIDADE 3:** **Leia** o poema "Canção do exílio" – páginas 80 e 81 do livro didático.

**ATIVIDADE 4:** **Responda em seu caderno**, as atividades das páginas 82 e 85 do livro didático. Não é necessário copiar os enunciados das questões. **SOMENTE AS RESPOSTAS.**



**Bons estudos!**